

Exporter un mixage audio

Fichiers MPEG Niveau 3 (MP3)

Les fichiers au format MPEG Niveau 3 ont l'extension ".mp3". Grâce à l'utilisation d'algorithmes avancés de réduction du débit numérique de données, les fichiers MP3 peuvent être très petits tout en conservant une bonne qualité audio.

Les options suivantes sont disponibles pour les fichiers MPEG 3 :

Option	Description
Nom de Fichier (Section Location)	Dans ce champ vous donnez un nom au fichier de mixage.
Chemin (Section Location)	Vous indiquez ici l'endroit où il sera sauvegardé.
Utiliser Dossier Audio du Projet (Section Location)	Si vous activez cette option le fichier de mixage sera sauvegardé dans le dossier Audio du Projet, et non via le chemin spécifié.
Menu local de Format de Fichier (Section Format de Fichier)	Vous sélectionnez dans ce menu local le format du fichier exporté.
Fader Résolution en Bits (Section Format de Fichier)	En déplaçant ce fader vous pouvez choisir une résolution en bits pour le fichier mp3. En règle générale, plus la résolution est élevée, plus la qualité audio est bonne et plus le fichier est gros. Pour l'audio en stéréo, 128 kBit/s est souvent considéré comme donnant une "bonne" qualité audio. Notez que le réglage de Résolution en Bits (affiché à droite du fader) change lorsque vous le déplacez.
Option Insérer Tag ID3 (Section Format de Fichier)	Permet d'inclure des informations de Tag ID3 dans le fichier exporté.
Bouton Editer Tag ID3 (Section Format de Fichier)	Lorsque vous cliquez dessus, le dialogue Tag ID3 s'ouvre pour vous permettre de saisir des informations concernant le fichier. Ces informations seront intégrées sous forme de chaînes de texte dans le fichier, et peuvent être affichées par certaines applications de lecture de mp3.
Menu local Sortie (Section Sortie Audio Engine)	Ce menu établit la liste de tous les bus et voies de sortie dans le projet actif. Il suffit de sélectionner le bus ou la voie désirée pour le mixage.
Export Mono (Section Sortie Audio Engine)	Si vous activez cette option, l'audio exporté sera mixé en mono.
Couper Canaux (Section Sortie Audio Engine)	Activez cette option, si vous voulez exporter toutes les voies sous forme de fichiers mono.
Export Temps Réel (Section Sortie Audio Engine)	Si vous activez cette option, l'exportation se fera en temps réel, donc le processus prendra le même temps que la lecture normale. Certains plug-ins VST nécessitent cette option pour avoir le temps de faire une mise à jour correcte pendant le mixage –adressez-vous au fabricant du plug-in pour en être sûr.
Actualiser l'affichage (Section Sortie Audio Engine)	Si vous activez cette option, les vu-mètres suivront pendant le processus d'exportation. Ceci vous permet de vérifier qu'il n'y a pas d'écrtage, par exemple.
Fader Volume de l'Audition (Section Sortie Audio Engine)	Ce fader situé sous la case Export Temps Réel permet de régler le volume de la Control Room. Notez qu'il n'est disponible que si la Control Room est activée.
Fermer dialogue après export	Si cette option est activée, le dialogue sera fermé après l'exportation, sinon, il restera ouvert.